



Покана за артист за Драгоманското блато, България



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No 101036484 (WaterLANDS). This output reflects the views of the authors, and the European Commission is not responsible for any use that may be made of the information contained therein.

БЪЛГАРИЯ - Драгоман

WaterLANDS: Основани на водните екосистеми решения за съхранение на въглерод, за хората и за дивата природа

Артистична резиденция за период от 4 години (непостоянна заетост)

Относно WaterLANDS

WaterLANDS е 5-годишен проект, финансиран от Зелената сделка на ЕС, с бюджет 23,6 милиона евро. Фокусът на инициативата е възстановяването на влажни зони, които са били увредени от човешка дейност, в цяла Европа и полагането на основи за защитата им в рамките на по-големи територии.

Влажните зони играят жизненоважна роля в нашите екосистеми. От съхранение на въглерод, през пречистване на вода и подкрепа за биоразнообразието, до осигуряване на развлекателни и икономически ползи за местните общности. При неправилно управление тези ценни за обществото и природата услуги се губят. Надграждането и разширяването на досегашните изолирани инициативи по възстановяване на отделни влажни зони може да допринесе за възобновяването на унищожени водни екосистеми и реализиране на нови възможности за местните общности.

WaterLANDS ще стъпи върху събрания опит от текущото възстановяване на конкретни влажни зони в цяла Европа (knowledge sites), за да подпомогне планирането и извършването на възстановителни дейности в шест „места за действие“ (action sites) в България, Естония, Ирландия, Италия, Холандия и Обединеното кралство. Интердисциплинарността, съвместното планиране и създаване, както и ангажираността на заинтересованите страни са неразделна част от подхода на WaterLANDS в тези шест обекта. Проектът се стреми да създаде опит, който може да се приложи на други места и в по-голям мащаб. За повече информация относно проекта посетете www.waterlands.eu.

Изкуството и WaterLANDS

Изкуството и науката са водени от любопитство и търсене. Изкуството, подобно на науката, често включва емпирични изследователски практики, но проучвателният процес не е така строго обвързан с дисциплинарна формалност. Такъв отворен и гъвкав подход предлага различен поглед към света и допринася към опазването и възстановяването на околната среда чрез внасяне на нови методи за създаване на знания. Изкуството и творческите практики като цяло значително подпомагат целите на възстановителните дейности чрез сътрудничество с учени, практики и заинтересовани страни.

Възстановяването носи културно обновление. Ние в WaterLANDS искаме изкуството да бъде неразделна част от създаването и осмислянето на този процес. Изкуството и творческите практики ангажират общността, като предлагат нови перспективи към природното и културно наследство на пейзажите и историите, които витаят около тях. Творческият подход ни помага да преосмислим връзката между природата и нашето минало, защото ни позволява да видим познатото в нова светлина и да преоткрием усещането си към дадено място. Изкуството може също да предложи нови гледни точки към научните и екологичните аспекти на процеса по възстановяване на влажните зони.

Изкуството ще има централна роля в комуникационната стратегия на WaterLANDS, както и в дейностите по ангажиране на местните общности, повишаването

на осведомеността за значението на възстановяването на влажните зони, създаването и споделянето на знания в рамките на проекта и извън него.

Как ще бъде организирана работата

Всяко от шестте „места за действие“ по WaterLANDS ще идентифицира по един артист (или колектив от артисти), които да се ангажират с обекта, с екипа за възстановяване и с проекта като цяло, на непълно работно време (за поне месец годишно, в рамките на четири години от 2023 г. до 2026 г.). Целта е артистът да търси вдъхновение от текущите възстановителни природозащитни дейности в дадената местност, както и от протичащите по-широки социални процеси. Взаимодействието между артиста и местните общности чрез провеждане на съвместни дейности и регулярно общуване със заинтересованите страни също е част от резиденцията. Избраните творци се очаква да създадат произведение(я), вдъхновени от възстановителните дейности до края на последната година, като форматът е отворен. Процесът ще завърши с проектна изложба на финалното събитие на WaterLANDS през 2026 г., където, в подходяща форма, ще бъдат показани шестте артистичните работи от различните проектни места. Освен това се надяваме да документираме артистичния процес по време на целия проект.

Място на действие 6: България - Драгоманско блато:



Драгоманското блато е обширна влажна зона, част от две Natura 2000 зони по Директивата за птиците и местообитанията. Територията е обявена за влажна зона от международно значение по Рамсарската конвенция. Пресушавано в миналото със земеделски цели, днес Драгоманското блато до голяма степен е възстановено. Като част от WaterLANDS, водещият партньор за влажната зона - Сдружение за дива

природа БАЛКАНИ, в сътрудничество с WWF България ще предприеме следните действия:

1. Разработване на стратегия за възстановяване и управление на Драгоманско блато, включително привличане на бъдещо финансиране;
2. Инициране провеждането на практически възстановителни дейности. Те включват премахване на тръстика, папур и други водни растения и оползотворяване като органичен тор и поддържане и възстановяване на хумус в избрани парцели. Предвижда се и установяването на три буферни зони по границите на влажната зона за намаляване на въздействието на свръх концентрации от биогенни вещества от заобикалящата земеделска земя;
3. Ангажиране на общностите чрез подобрена посетителска инфраструктура, познавателни материали и образователни дейности;
4. Подобряване на управлението и възможността за дългосрочно надграждане чрез ангажиране на местните власти, ползвателите и собствениците на земя за прилагането на подобрени практики за използване на земята в покрайнините на Драгоманското блато и развиване на устойчива икономическа дейност във влажните зони (палудикалтура).

Силно фрагментираният характер на собственост върху земята, осигуряването на подкрепа от различни заинтересовани страни и постигане на успех при нестабилни политически условия са някои от значителните предизвикателства в работата по управление на този обект. Пожарите и отпадъчните води представляват друг природозащитен проблем.

Повече информация за Драгоманското блато ще намерите на [страницата на СДП БАЛКАНИ](#) и във [Facebook](#).

Какво предлага тази възможност:

- Хонорар от 2000 евро (общ разход за възложителя!) при ангажираност от поне един месец годишно за период от четири години (общо 8000 евро за целия период), поети разходи за път, дейности със заинтересованите страни и материали (предварително съгласуване);
- Всеки артист ще работи с приемаща институция (в този случай WWF България и СДП БАЛКАНИ), които ще подкрепят и организират артистичната резиденция. Координатор, базиран в Университетския колеж в Дъблин, ще съдейства на артистите и ще улеснява обмена и комуникацията между шестте обекта;
- Артистът ще има достъп до Център за опазване на влажните зони на СДП БАЛКАНИ в гр. Драгоман, офиса на WWF България, както и до налична научна екипировка, нужна за работата му (например фото капани, уреди за мониторинг на водите, и др.);
- Поети са пътните разходи до/от гр. Драгоман на територията на България, както и разходи за дневни и настаняване при базисни условия;
- Артистът ще бъде поканен да участва в дейностите по възстановяване на влажната зона, гражданска наука (лагер за опръстеняване на птици), комуникационни и образователни дейности;
- Тази инициатива предлага уникална възможност за съвместна работа с изследователи, практики и други заинтересовани страни по амбициозен европейски проект за възстановяване на околната среда и ще позволи интегриране на творческа перспектива и практика в цялостния подход. За разлика от други инициативи проектът дава възможност за по-дълбоко и по-дълго ангажиране с природната територия и местните общности за период от четири години.

- Предвижда се възможност за финансирани от проекта пътувания до едно или повече от другите места за действие (action sites) за споделяне на знания и опит с другите творци.
- Работата в мрежа с участниците в проекта и по-специално с другите артисти е сред ключовите цели на инициативата.

Какво се очаква от артиста:

- Ангажимент от поне един месец годишно към проекта, прекарани в пряко взаимодействие с Драгоманското блато, изследователската работа и срещите с местните общности, като и участие в работни срещи по проекта и комуникационни събития;
- Ангажираност със съответните заинтересовани страни, най-вече локалните координатори и местните общности. Очаква се провеждането на поне едно събитие на година с тях. При желание е възможно участието в работилници за съвместно планиране със заинтересованите страни и в теренни дейности по гражданска наука.
- Участие в публичен уъркшоп в края на всяка година за представяне на текущата работа и взаимодействие с проекта (онлайн или на живо).
- Желание за пътуване до други проектни места, за среща с артистите на WaterLANDS, експерти и обществени групи, когато е подходящо.
- Участие в процеса по документиране на артистичния процес (фотография, видео, текст), подкрепен от координатора на арт дейността за целия проект, с цел споделяне на уебсайта на проекта и социалните медии и за представяне на финална изложба на събитието.
- Създаване на произведение на изкуството, събитие или друга форма на творческа изява през последната година на проекта, която да бъде представена (или нейна документация) на финалното събитие по проекта през 2026 г.
- Присъствие на финално събитие по проекта за панелна дискусия, отразяваща процеса.
- Кандидатите трябва да имат свободата да работят, пътуват или живеят в Европейското икономическо пространство.
- За предпочитане е кандидатите освен български, да владеят и английски език.

Процес на кандидатстване:

Артисти и творци от всички дисциплини са поканени да изпратят своето предложение с дължина не повече от две страници А4. Кандидатът трябва да представи накратко своя творчески опит и начина, по който би подходил/а към взаимодействие с Драгоманското блато, планираните възстановителни дейности, местни заинтересовани страни и общности. По-надолу са представени подробни насоки какво да включва кандидатурата. Всяка част ще има отношение в процеса по оценяване на събраните предложения, като тежестта им е посочена в скоби.

Въпреки че артистите ще запазят свободата да изследват и преследват своя собствен артистичен израз, се надяваме, че тяхната работа ще подпомогне целите на разпространението и комуникацията на проекта чрез достигане до нова публика и повишаване на осведомеността за възстановяването на екосистемите.

Предложението (макс. 2 стр.) трябва да съдържа следната информация:

- **Опит:** Опишете накратко вашия опит и очертайте най-новите си артистични постижения особено тези, които включват работа с общности. (20%)

- **Творчески процес:** Опишете накратко подходите при разработването на произведенията си, какви материали използвате и как популяризирате работата си. (20%)
- **Предложение за резиденцията:** Моля, очертайте как ще се ангажирате с мястото, за което кандидатствате и по-специално как вашата работа ще адресира някои или всички от следните: специфичните екологични, социални и/или културни характеристики на околната среда, планирания процес на възстановяване, местната общност и други заинтересовани страни. Моля, посочете как вашето предложение се вписва в научната програма за възстановяване влажни зони по WaterLANDS (достъпна на www.waterlands.eu) (40%)
- **Дългосрочно обвързване:** Как този проект ще се впише в съществуващата ви работа и ангажименти през четиригодишния период? (20%)

В допълнение, моля, предоставете до 10 примера за вашата работа под форма на изображение, текст, звук или видео файлове.

Моля, изпратете Вашата кандидатура по имейл на Владимир Иванов: vivanov@wwf.bg

Крайният срок за кандидатстване е 13 януари 2023 г. Кандидатите ще бъде уведомени през февруари, а резиденциите могат да започнат през пролетта на 2023 г. или по-късно по взаимна уговорка между артистите и местните координатори.

Кандидатурите ще бъдат прегледани от местните координатори с участието на WaterLANDS проектните координатори и външен куратор/изкуствовед. Запазваме си правото да отговорим само на избраните кандидати.